

# 「서울특별시 남산XR스튜디오」 문화예술인 XR 창·제작 활동을 위한 지원 사업 공고

서울특별시 남산XR스튜디오에서는 서울특별시에서 활동하는 문화예술인의 XR콘텐츠 창작 활동 저변 확대를 위한 '문화예술인 XR 창·제작 활동을 위한 지원 사업'을 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 2. 17.  
서울특별시 남산XR스튜디오

['24년 XR 창·제작 활동을 위한 지원 사업' 영상 URL]

[https://www.youtube.com/watch?v=3qVuH\\_WjfjE](https://www.youtube.com/watch?v=3qVuH_WjfjE)

<https://www.youtube.com/watch?v=swD6NM4vhc>

1

## 사업 개요

사업명	문화예술인 XR 창·제작 활동을 위한 지원 사업
사업목적	기술적·환경적 지원을 통한 문화예술 분야 고품질 XR콘텐츠 제작 지원
사업기간	2025년 2월 ~ 2025년 12월
신청방법	E-mail 접수 ( <a href="mailto:nsxr@namsanxr.or.kr">nsxr@namsanxr.or.kr</a> ) ※방문 접수 및 우편접수 불가
지원공모	A트랙 : XR콘텐츠 영상 전 분야 제작 지원 B트랙 : XR콘텐츠 영상 일부 분야 제작 지원 ▶ 각 2팀, 총 4팀 선정 ▶ 중복 지원 가능 (A,B트랙 모두 합격 시 A트랙을 우선적으로 배정되며, 두 트랙 동시에 참여 불가)
지원대상	서울에서 활동하고 있으며, 각 공모 분야의 활동 경력에 충족하는 예술인 ※세부 자격요건은 지원을 희망하는 공모 분야의 '2. 자격요건 및 세부조건' 참조
지원분야	문화예술진흥법 및 예술인 복지법의 예술활동증명에 관한 세부기준에 따라 구분된 문화예술 전 분야 ※세부 분야는 지원을 희망하는 공모 분야의 '2. 자격요건 및 세부조건' 참조

· 공모별 세부 내용은 각 공모의 세부 내용 참조

## 사업 분류

분류		A트랙	B트랙	
선정 인원		2팀	2팀	
지원대상		서울에서 활동하고 있으며, 활동 경력 <b>3년 이상</b> 또는 「예술인경력정보시스템」을 통해 <b>예술 활동 증명</b> 을 완료한 문화예술인(개인/단체/협업)	서울에서 활동하고 있으며, 활동 경력 <b>1년 이상</b> 또는 「예술인경력정보시스템」을 통해 <b>예술 활동 증명</b> 을 완료한 문화예술인(개인/단체)	
지원내용		콘텐츠 제작에 필요한 <b>전 분야 제작 지원</b> , 문화예술인이 <b>창작한 기획</b> 을 바탕으로 <b>새로운 콘텐츠 제작</b>	제작에 필요한 <b>영상 일부 분야</b> 를 제작 지원, 문화예술인의 <b>공개 또는 공개 예정인 작품</b> 을 <b>프로모션 영상</b> 으로 제작	
분량		<b>1팀당 5분 내외 영상</b>	<b>1팀당 1분 내외 영상</b>	
멘토링 내용		콘텐츠 제작 전반에 대한 <b>기획안 구체화 및 기술 검토</b>	기존 발표작을 XR 콘텐츠로 제작하기 위해 <b>기획안 보완 및 기술 검토</b>	
제작 지원 내용 (예 산 한 정)	멘토링	○	○	
	배경	<b>1팀당 2개</b>	<b>1팀당 1개</b>	
	연출지원	○	X (컨설팅 가능)	
	기술 오퍼레이팅	○	○	
	시설,장비	○	○	
	촬영일수	테크리허설1, 촬영 1	테크리허설1, 촬영 1	
	무대미술	○	X	
	촬영, 조명인력	○	○	
	후 반 작 업	편집	○	○
		그래픽	○	○
2D합성		○	X	
색보정		○	○	
	오디오	○	X	
제작 절차		1) 콘텐츠 기획 2) 기획 내용을 바탕으로 배경 제작 3) 사전 준비(각 분야의 스템 섭외 및 제작일정 조율) 4) 테크리허설 5) 촬영(1일) 6) 후반작업	1) 문화예술인의 기존 콘텐츠 검토 및 배경 제작 내용 논의 2) 논의된 내용을 통해 배경 제작 3) 사전 준비(각 분야의 스템 섭외 및 제작일정 조율) 4) 테크리허설 5) 촬영(1일) 6) 후반작업	
유통 및 배급		완성된 제작물의 온라인 플랫폼 (유튜브 등) 유통 및 관련 어워드 출품 지원	완성된 제작물의 온라인 플랫폼 (유튜브 등) 업로드	

※세부 자격요건은 지원을 희망하는 공모 분야의 '2. 자격요건 및 세부조건' 참조

※중복 지원 가능 (A,B트랙 모두 합격 시 A트랙을 우선적으로 배정되며, 두 트랙은 동시에 참여 불가)

## 사업 일정

구분	기간
공고 및 접수 기간	2025.2.17. ~ 2025.3.31. 19:00까지
온라인 공모 설명회	링크 : <a href="https://youtu.be/D12WSVmPckQ">https://youtu.be/D12WSVmPckQ</a>
1차 서면평가	2025.4.2. ~ 2025.4.7.
1차 발표	2025.4.9. <span style="float: right;">*대상자 별도 통보(2차 면접 일시·장소 안내 등)</span>
2차 면접평가	2025.4.17.
지원자 선정 및 발표	2025.4.21. / 17:00 예정 <span style="float: right;">*최종 선정자 개별 연락</span>
제작 일정	2025.4월 ~ 12월 예정 <span style="float: right;">*선정 이후 촬영일까지 준비기간 필요</span>

## 기타 사항

- 서류 제출 기한 이후 제출한 서류에 대해서는 인정하지 않으며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않습니다. 미 선정 작은 지원자 선정일로부터 3개월 이내에 폐기합니다.
- 공모에 선정된 문화예술인은 선정일로부터 30일 이내에 제작 지원 약정서를 체결하여야 합니다.
- 약정서에 명시된 제작 기간 내 제작 포기 또는 남산XR스튜디오 측의 정당한 요구사항에 3회 이상 불응할 시 제작 지원이 취소됩니다.
- 저작권, 지적재산권 등의 이용에 일체의 문제가 없어야 하며 어떠한 형태의 분쟁 또는 문제 발생 시 모든 민, 형사상의 비용과 책임은 제출자에게 있습니다.

I 단위 공모분야 모집요강

# A트랙 XR콘텐츠 영상 전 분야 제작 지원

서울특별시 남산XR스튜디오는 서울시 문화예술인들의 창의적이고 도전적인 아이디어를 버추얼 프로덕션으로 구현할 수 있도록, 제작에 필요한 영상 전 분야를 제작 지원합니다.

## 1 제작지원 세부내용

제작내용	지원자가 창작한 기획서를 기반으로 한 편의 영상을 제작		
제작분량	5분 내외 영상 1편		
지원범위	① 콘텐츠 제작컨설팅	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 남산XR스튜디오 내, 담당 PD가 배정되어 프로젝트 전반에 대한 컨설팅이 진행됩니다.</li> <li>- XR콘텐츠 기획 컨설팅</li> <li>- 버추얼 프로덕션 연출 및 전반적인 제작 진행 지원</li> </ul>	기획/촬영 내용에 따라 지원세부 내용 일부는 협의를 통해 진행될 수 있음.
	② XR스튜디오 대관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LED Wall &amp; Chroma Wall</li> <li>- 버추얼 프로덕션 시스템 및 장비</li> </ul>	리허설 포함 2일 촬영 진행
	③ 버추얼 프로덕션 시스템 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 버추얼 프로덕션 시스템 오퍼레이팅 지원</li> </ul>	
	④ XR배경 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XR배경 레벨 디자인 2개 제작 지원</li> </ul>	레벨 디자인 1개 기준 : 하나의 독립된 공간 및 환경
	⑤ 인력 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연출팀, 촬영팀, 조명팀, 미술&amp;세트팀, 콘티작가 지원</li> </ul>	
	⑥ 촬영 장비 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 카메라 1대, 렌즈, 조명, 지미집 등 촬영에 필요한 장비 일체</li> </ul>	지원 장비 외 추가 장비는 신청자가 직접 준비하는 것을 원칙으로 함.
	⑦ 후반작업 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 편집, 색보정, 그래픽, 사운드 등 최종 결과물을 위한 후반작업 지원</li> </ul>	
	⑧ 출품 및 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 관련 어워드 출품 지원</li> <li>- 온라인 플랫폼(유튜브 등) 업로드</li> <li>- 비상업적 포트폴리오 활용 가능</li> </ul>	
	⑨ 기타 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 촬영 이틀 식사 제공</li> </ul>	

\*지원 범위 외 인건비(헤어메이크업, 모델, 시나리오 작가 등), 식비, 교통비, 의상 등 지원 불가

\*①~⑨의 지원 범위는 한정되어 있으며, 선정 이후 담당 프로듀서와 협의 필요

\*남산XR스튜디오 제외한 외부 촬영은 지원 불가

## 2 자격요건 및 세부분야

분야	자격요건
문화예술 전 분야	<p><b>*모든 자격요건은 접수 마감일 기준으로, 아래 기준에 모두 부합하여야 함</b></p> <p><b>1. 서울을 주소지로 활동하고 있는 예술인(개인/단체/협업)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 개인: 1인 지원자(공고일 이후에 새로 발급한 주민등록등본 제출)</li> <li>· 단체: 단체 등록증을 보유한 예술단체(고유번호증, 사업자등록증, 법인등록증 중 택1)</li> <li>· 협업: 개인 또는 단체가 모여 형성된 2개 이상의 그룹</li> </ul> <p><b>*2-1 또는 2-2 중 하나를 선택하여 증빙</b></p> <p><b>2-1. 「예술인경력정보시스템」을 통해 예술 활동 증명을 완료한 예술인</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 단체의 경우, 단체 대표자의 예술활동증명확인서를 첨부해야 함</li> </ul> <p><b>2-2. 활동 경력 3년 이상의 창작활동을 증빙할 수 있는 예술인(개인/단체/협업)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 단체의 경우, 대표자 또는 단체의 경력이 입증되어야 함</li> <li>· 협업의 경우, 모든 협업팀의 대표자 또는 단체의 경력이 입증되어야 함</li> <li>· 활동 경력 3년 : 지원 마감일 기준 3년 (22.4.1. 이전 경력부터 인정)</li> </ul> <p><b>3. '부적격 사유'에 해당되지 않는 자</b></p>

### 부적격 사유 및 지원 결정 취소 사유

다음 각 호에 해당하는 사유가 있는 경우에는 지원이 불가하며, 해당 사유에 대한 사실이 허위로 드러나거나 지원 사업 중 사유가 발생할 경우 지원을 취소할 수 있음.

- ▶ 「성폭력 범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조의 죄(각종 성범죄)로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자  
(「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조의 경과 기간이 지나지 아니한 자)인 경우 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체 (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결 과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우는 제외).
- ▶ 동일 또는 유사한 사업 계획으로 다른 기관으로부터 중복하여 제작과 관련된 지원 사업에 당해의 전년도에 선정된 경우 (타 기관에서 지원받은 지원금의 재원이 국고, 기금인 경우 취소될 수 있으나, 지원금의 재원이 지자체, 민간단체 지원금인 경우 중복으로 지원받을 수 있음).
- ▶ 허위의 신청이나 기타 부정한 방법으로 신청한 경우.
- ▶ 사업 수행능력 상실 또는 저작권이 제3자에게 임의 양도되는 경우
- ▶ 기타 제한사항
  - 사업자등록증 등으로 기관 및 단체를 증명할 수 없는 단순 동아리, 동호회 등은 단체로 인정하지 아니함.
  - 예술기관 또는 단체가 직접적으로 관여하는 프로젝트가 아닌 소속인의 개인 활동의 경우 단체로 신청할 수 없음.

### 활동 경력(3년) 증빙 자료

분야	증빙 내용
문학	국제표준자료번호 (ISBN, ISSN 등)를 포함하여 작품정보, 발행정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성
미술/사진/건축	리플릿 또는 도록 표지와 내지를 포함하여 작품정보, 전시정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성
음악/국악	<p>아래의 사항 중 택1 하여 첨부 서류를 작성.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 리플릿 또는 포스터를 포함하여 작품정보, 공연정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 내용을 첨부.</li> <li>- 포털 사이트 PLAY DB에서 확인 가능한 URL 및 기본 소개 화면을 캡처하여 첨부.</li> <li>- 앨범 커버, 발행정보 등을 확인할 수 있는 URL 및 화면을 캡처하여 첨부.</li> <li>- 작품정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 저작권 등록증을 첨부.</li> </ul>
무용	<p>아래의 사항 중 택1 하여 첨부 서류를 작성.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 리플릿 또는 포스터를 포함하여 작품정보, 공연정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성.</li> <li>- 포털 사이트 PLAY DB에서 확인 가능한 URL 및 기본 소개 화면 캡처를 첨부.</li> </ul>
연극	<p>아래의 사항 중 택1 하여 첨부 서류를 작성.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 리플릿 또는 포스터를 포함하여 작품정보, 공연정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성.</li> <li>- 포털사이트 PLAY DB에서 확인 가능한 URL 및 기본 소개 화면 캡처를 첨부.</li> </ul>
영화/ 연예(방송)	<p>아래의 사항 중 택1 하여 첨부 서류를 작성.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화관입장권통합전산망 (KOBIS) 또는 한국영화데이터베이스 (KMDB)의 자료 제출.</li> <li>- 신청인의 이름이 포함된 크레딧을 포함하여 작품정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성.</li> <li>- 출연 또는 제작 참여를 확인할 수 있는 방송국 홈페이지 또는 웹사이트 URL 주소를 포함하여 작품 정보 및 신청자 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성</li> </ul>
만화	<p>아래의 사항 중 택1 하여 첨부 서류를 작성.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국제표준자료번호 (ISBN,ISSN 등)를 포함하여 작품정보, 발행정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성</li> <li>- 플랫폼 연재의 경우 작품정보, 연재정보, 참여정보 등을 확인할 수 있는 URL 주소 및 연재 플랫폼 화면 캡처를 첨부</li> </ul>
공연 기타	리플릿 또는 포스터를 포함하여 작품정보, 공연정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성.

\*신청인이 본명이 아닌 필명 또는 활동 명으로 활동하는 예술인의 경우, 본인임을 확인할 수 있는 서류를 별도 제출해야 함.

### 3 신청방법 및 제출서류

신청 방법													
신청방법	<p>E-mail 접수 (<a href="mailto:nsxr@namsanxr.or.kr">nsxr@namsanxr.or.kr</a>) ※ 방문 접수 및 우편접수 불가                      메일 발송 시 제목과 첨부파일명에 지원 분야 및 단체명 표기</p> <p style="text-align: center;"><b>A트랙_남산XR제작지원_단체 또는 신청인명</b></p> <p>예시) A트랙_남산XR제작지원_홍길동</p>												
제출서류	<p>- HWP 또는 docx 원본 파일 1부 및 PDF 파일 1부                      ※ 영상 포트폴리오 추가 제출 가능 (mp4)</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[서식1] 사업 신청서</td> <td>- 신청자 정보 및 제작 이해도 - 신청자 작품 활동 이력(포트폴리오)</td> </tr> <tr> <td>[서식2] 제작기획서</td> <td>- 작품 개요, 세부 기획 내용, 제작 일정 등 작성  <b>버추얼 프로덕션 촬영 기법을 바탕으로 제작하고자 하는 작품에 대한 상세 기획안 작성</b>                      ※ 서로 다른 문화예술분야와의 협업이나 참여 구성원들의 예술문화 분야가 다양한 경우 가산점 부여 (예. 무용분야, 음악분야, 연극분야 협업)</td> </tr> <tr> <td>[서식3] 서울시 활동 증빙서류</td> <td>- 서울시 기반으로 활동하고 있음을 증빙할 수 있는 서류 제출                      · [개인] 신청인의 주소지를 증명할 수 있는 <b>주민등록등본</b> 제출  <i>*공고일(2025.2.17.) 이후에 새로 발급받은 서류 제출</i>                      · [단체] 단체 사업장 주소 및 소속을 증명할 수 있는 <b>고유번호증, 사업자등록증, 법인등록증 중 택1</b> 하여 제출                      · [협업] 개인 또는 단체 형식에 따라 협업팀 모두 증빙서류 제출</td> </tr> <tr> <td>[서식4] 예술 활동 증빙서류</td> <td>- 아래의 요건 중 택1 하여 제출                      · [선택 1] 한국예술인복지재단에서 발급하는 <b>예술활동증명확인서</b> 제출  <i>*단체의 경우 단체 대표자의 예술활동증명확인서 제출</i>                      · [선택 2] 활동 경력 <b>3년 이상</b> 증빙 서류 제출  <i>*활동 경력 3년 : 지원 마감일 기준 3년 (2022.4.1. 이전 경력부터 인정)</i>  <i>*협업 : 위 요건 중 택1 하여 협업팀 모두 증빙서류 제출</i></td> </tr> <tr> <td>[서식5] 동의서 및 서약서</td> <td>- 개인정보 수집·이용·제공 동의서 - 서약서 - 저작권(판권) 보유 확인 - 사진, 영상 촬영 동의서 - 성희롱, 성폭력 예방 등에 관한 실천 서약서   <i>*협업 : 협업팀 모두 동의서 및 서약서 제출</i></td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부 내용	[서식1] 사업 신청서	- 신청자 정보 및 제작 이해도 - 신청자 작품 활동 이력(포트폴리오)	[서식2] 제작기획서	- 작품 개요, 세부 기획 내용, 제작 일정 등 작성 <b>버추얼 프로덕션 촬영 기법을 바탕으로 제작하고자 하는 작품에 대한 상세 기획안 작성</b> ※ 서로 다른 문화예술분야와의 협업이나 참여 구성원들의 예술문화 분야가 다양한 경우 가산점 부여 (예. 무용분야, 음악분야, 연극분야 협업)	[서식3] 서울시 활동 증빙서류	- 서울시 기반으로 활동하고 있음을 증빙할 수 있는 서류 제출 · [개인] 신청인의 주소지를 증명할 수 있는 <b>주민등록등본</b> 제출 <i>*공고일(2025.2.17.) 이후에 새로 발급받은 서류 제출</i> · [단체] 단체 사업장 주소 및 소속을 증명할 수 있는 <b>고유번호증, 사업자등록증, 법인등록증 중 택1</b> 하여 제출 · [협업] 개인 또는 단체 형식에 따라 협업팀 모두 증빙서류 제출	[서식4] 예술 활동 증빙서류	- 아래의 요건 중 택1 하여 제출 · [선택 1] 한국예술인복지재단에서 발급하는 <b>예술활동증명확인서</b> 제출 <i>*단체의 경우 단체 대표자의 예술활동증명확인서 제출</i> · [선택 2] 활동 경력 <b>3년 이상</b> 증빙 서류 제출 <i>*활동 경력 3년 : 지원 마감일 기준 3년 (2022.4.1. 이전 경력부터 인정)</i> <i>*협업 : 위 요건 중 택1 하여 협업팀 모두 증빙서류 제출</i>	[서식5] 동의서 및 서약서	- 개인정보 수집·이용·제공 동의서 - 서약서 - 저작권(판권) 보유 확인 - 사진, 영상 촬영 동의서 - 성희롱, 성폭력 예방 등에 관한 실천 서약서  <i>*협업 : 협업팀 모두 동의서 및 서약서 제출</i>
	구분	세부 내용											
	[서식1] 사업 신청서	- 신청자 정보 및 제작 이해도 - 신청자 작품 활동 이력(포트폴리오)											
	[서식2] 제작기획서	- 작품 개요, 세부 기획 내용, 제작 일정 등 작성 <b>버추얼 프로덕션 촬영 기법을 바탕으로 제작하고자 하는 작품에 대한 상세 기획안 작성</b> ※ 서로 다른 문화예술분야와의 협업이나 참여 구성원들의 예술문화 분야가 다양한 경우 가산점 부여 (예. 무용분야, 음악분야, 연극분야 협업)											
	[서식3] 서울시 활동 증빙서류	- 서울시 기반으로 활동하고 있음을 증빙할 수 있는 서류 제출 · [개인] 신청인의 주소지를 증명할 수 있는 <b>주민등록등본</b> 제출 <i>*공고일(2025.2.17.) 이후에 새로 발급받은 서류 제출</i> · [단체] 단체 사업장 주소 및 소속을 증명할 수 있는 <b>고유번호증, 사업자등록증, 법인등록증 중 택1</b> 하여 제출 · [협업] 개인 또는 단체 형식에 따라 협업팀 모두 증빙서류 제출											
	[서식4] 예술 활동 증빙서류	- 아래의 요건 중 택1 하여 제출 · [선택 1] 한국예술인복지재단에서 발급하는 <b>예술활동증명확인서</b> 제출 <i>*단체의 경우 단체 대표자의 예술활동증명확인서 제출</i> · [선택 2] 활동 경력 <b>3년 이상</b> 증빙 서류 제출 <i>*활동 경력 3년 : 지원 마감일 기준 3년 (2022.4.1. 이전 경력부터 인정)</i> <i>*협업 : 위 요건 중 택1 하여 협업팀 모두 증빙서류 제출</i>											
[서식5] 동의서 및 서약서	- 개인정보 수집·이용·제공 동의서 - 서약서 - 저작권(판권) 보유 확인 - 사진, 영상 촬영 동의서 - 성희롱, 성폭력 예방 등에 관한 실천 서약서  <i>*협업 : 협업팀 모두 동의서 및 서약서 제출</i>												

## 4 선정절차 및 평가

- 내부 전문가 및 과반 이상의 외부 전문가 심사위원회로 구성
- 아래 심사 기준에 따라 제출 자료를 종합적으로 심사하여 최종 선정

평가 절차	구분	평가 기준	배점
1차 서면 평가	적정성 및 타당성	- 지원 사업 지원동기 및 목적의 명확성 - 버추얼 프로덕션에 대한 이해도	30
	신청주체의 사업 수행 역량	- 효과적으로 사업을 추진하기 위한 역량 보유 여부 - 신청자 포트폴리오의 경쟁력	35
	제작 기획서의 예술성	- 제작 기획서의 독창성 및 창의성 - 제작 기획서의 완성도와 실현 가능성	30
	협업 가산점	- 신청 분야 외 다른 문화예술분야와의 협업	(가산점) 5
	총 합		100
2차 면접 평가	적정성 및 타당성	- 지원 사업 지원동기 및 목적의 명확성 - 버추얼 프로덕션의 이해도	25
	신청주체의 사업 수행 역량	- 효과적으로 사업을 추진하기 위한 역량 보유 여부 - 신청자 포트폴리오의 경쟁력	30
	제작 기획서의 실현 가능성	- 제작 기획서의 완성도와 실현 가능성 - 제작 기획서의 버추얼 프로덕션 제작 적합성 - 제작 기획서의 독창성 및 창의성	40
	협업 가산점	- 신청 분야 외 다른 문화예술분야와의 협업	(가산점) 5
	총 합		100

\* 개인정보 보호법에 의거 심사위원 명단과 평가점수는 외부 공개하지 않음

- 문의처 : 남산XR스튜디오 ☎02-779-9877 / [nsxr@namsanxr.or.kr](mailto:nsxr@namsanxr.or.kr)
- \* 평일 10:00 - 18:00 (주말 및 공휴일 제외)

## B트랙 XR콘텐츠 프로모션 영상 제작 지원

서울특별시 남산XR스튜디오는 버추얼 프로덕션 기술을 바탕으로 서울시 문화예술인의 기존 작품을 새로운 형태의 예술로 선보일 수 있게 영상 일부 분야를 제작 지원 합니다.

### 1 제작지원 세부내용

제작내용	지원자의 공개 또는 공개 예정인 작품을 기반으로 한편의 프로모션 영상을 제작		
제작분량	1분 내외 영상 1편		
지원범위	① 콘텐츠 제작컨설팅	* 남산XR스튜디오 내, 담당 PD가 배정되어 프로젝트 전반에 대한 컨설팅이 진행됩니다. - 버추얼 프로덕션 연출 지원 - 버추얼 프로덕션 제작 및 진행 지원	기획/촬영 내용에 따라 지원세부 내용 일부는 협의를 통해 진행 될 수 있음.
	② XR스튜디오 대관	- LED Wall - 버추얼 프로덕션 시스템 및 장비	리허설 포함 2일 촬영 진행
	③ 버추얼 프로덕션 시스템 운영	- 버추얼 프로덕션 시스템 오퍼레이팅 지원	
	④ XR배경 제작	- XR배경 레벨 디자인 1개 제작 지원	레벨 디자인 1개 기준 : 하나의 독립된 공간 및 환경
	⑤ 인력 지원	- 촬영팀, 조명팀 지원	
	⑥ 촬영 장비 지원	- 카메라 1대, 렌즈, 조명, 지미집 등 촬영에 필요한 장비 일체	지원 장비 외 추가 장비는 신청자가 직접 준비하는 것을 원칙으로 함.
	⑦ 후반작업 지원	- 편집, 색보정, 그래픽 작업 지원	
	⑧ 출품 및 활용	- 온라인 플랫폼(유튜브 등) 업로드 - 비상업적 포트폴리오 활용 가능	
	⑨ 기타 지원	- 촬영 이틀 식사 제공	

\*지원 범위 외 인건비(헤어메이크업, 모델, 시나리오 작가 등), 식비, 교통비, 의상 등 지원 불가

\*①~⑨의 지원 범위는 한정되어 있으며, 선정 이후 담당 프로듀서와 협의 필요

\*남산XR스튜디오 제외한 외부 촬영은 지원 불가

## 2 자격요건 및 세부분야

분야	자격요건
문화예술 전 분야	<p><b>*모든 자격요건은 접수 마감일 기준으로, 아래 기준에 모두 부합하여야 함</b></p> <p><b>1. 서울을 주소지로 활동하고 있는 예술인(개인/단체)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 개인: 1인 지원자(공고일 이후에 새로 발급한 주민등록등본 제출)</li> <li>· 단체: 단체 등록증을 보유한 예술단체(고유번호증, 사업자등록증, 법인등록증 중 택1)</li> </ul> <p><b>*2-1 또는 2-2 중 하나를 선택하여 증빙</b></p> <p><b>2-1. 「예술인경력정보시스템」을 통해 예술 활동 증명을 완료한 예술인</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 단체의 경우, 단체 대표자의 예술활동증명확인서를 첨부해야 함</li> </ul> <p><b>2-2. 활동 경력 1년 이상의 창작활동을 증빙할 수 있는 예술인(개인/단체)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 단체의 경우, 대표자 또는 단체의 경력이 입증되어야 함</li> <li>· 활동 경력 1년 : 지원 마감일 기준 1년 (24.4.1. 이전 경력부터 인정)</li> </ul> <p><b>3. '부적격 사유'에 해당되지 않는 자</b></p>

### 부적격 사유 및 지원 결정 취소 사유

다음 각 호에 해당하는 사유가 있는 경우에는 지원이 불가하며, 해당 사유에 대한 사실이 허위로 드러나거나 지원 사업 중 사유가 발생할 경우 지원을 취소할 수 있음.

- ▶ 「성폭력 범죄의 처벌 등에 관한 특례법」제2조의 죄(각종 성범죄)로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 (「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조의 경과 기간이 지나지 아니한 자)인 경우 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체 (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결 과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우는 제외).
- ▶ 동일 또는 유사한 사업 계획으로 다른 기관으로부터 중복하여 제작과 관련된 지원 사업에 당해의 전년도에 선정된 경우 (타 기관에서 지원받은 지원금의 재원이 국고, 기금인 경우 취소될 수 있으나, 지원금의 재원이 지자체, 민간단체 지원금인 경우 중복으로 지원받을 수 있음).
- ▶ 허위의 신청이나 기타 부정한 방법으로 신청한 경우.
- ▶ 사업 수행능력 상실 또는 저작권이 제3자에게 임의 양도되는 경우
- ▶ 기타 제한사항
  - 사업자등록증 등으로 기관 및 단체를 증명할 수 없는 단순 동아리, 동호회 등은 단체로 인정하지 아니함.
  - 예술기관 또는 단체가 직접적으로 관여하는 프로젝트가 아닌 소속인의 개인 활동의 경우 단체로 신청할 수 없음.

## 활동 경력(1년) 증빙 자료

분야	증빙 내용
문학	국제표준자료번호 (ISBN, ISSN 등)를 포함하여 작품정보, 발행정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성
미술/사진/건축	리플릿 또는 도록 표지와 내지를 포함하여 작품정보, 전시정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성
음악/국악	<p>아래의 사항 중 택1 하여 첨부 서류를 작성.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 리플릿 또는 포스터를 포함하여 작품정보, 공연정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 내용을 첨부.</li> <li>- 포털 사이트 PLAY DB에서 확인 가능한 URL 및 기본 소개 화면을 캡처하여 첨부.</li> <li>- 앨범 커버, 발행정보 등을 확인할 수 있는 URL 및 화면을 캡처하여 첨부.</li> <li>- 작품정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 저작권 등록증을 첨부.</li> </ul>
무용	<p>아래의 사항 중 택1 하여 첨부 서류를 작성.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 리플릿 또는 포스터를 포함하여 작품정보, 공연정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성.</li> <li>- 포털 사이트 PLAY DB에서 확인 가능한 URL 및 기본 소개 화면 캡처를 첨부.</li> </ul>
연극	<p>아래의 사항 중 택1 하여 첨부 서류를 작성.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 리플릿 또는 포스터를 포함하여 작품정보, 공연정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성.</li> <li>- 포털사이트 PLAY DB에서 확인 가능한 URL 및 기본소개 화면 캡처를 첨부.</li> </ul>
영화/ 연예(방송)	<p>아래의 사항 중 택1 하여 첨부 서류를 작성.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화관입장권통합전산망 (KOBIS) 또는 한국영화데이터베이스 (KMDB)의 자료 제출.</li> <li>- 신청인의 이름이 포함된 크레딧을 포함하여 작품정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성.</li> <li>- 출연 또는 제작 참여를 확인할 수 있는 방송국 홈페이지 또는 웹사이트 URL 주소를 포함하여 작품 정보 및 신청자 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성</li> </ul>
만화	<p>아래의 사항 중 택1 하여 첨부 서류를 작성.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국제표준자료번호 (ISBN,ISSN 등)를 포함하여 작품정보, 발행정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성</li> <li>- 플랫폼 연재의 경우 작품정보, 연재정보, 참여정보 등을 확인할 수 있는 URL 주소 및 연재 플랫폼 화면 캡처를 첨부</li> </ul>
공연 기타	리플릿 또는 포스터를 포함하여 작품정보, 공연정보, 신청인 정보를 확인할 수 있는 첨부 양식 작성.

### 3 신청방법 및 제출서류

신청 방법													
신청방법	<p>E-mail 접수 (<a href="mailto:nsxr@namsanxr.or.kr">nsxr@namsanxr.or.kr</a>) ※ 방문 접수 및 우편접수 불가                      메일 발송 시 <b>제목과 첨부파일명</b>에 지원 분야 및 단체명 표기</p> <p style="text-align: center;"><b>메일제목 &amp; 파일명 : B트랙_남산XR제작지원_단체 또는 신청인명</b></p> <p>예시) B트랙_남산XR제작지원_홍길동</p>												
제출서류	<p>- HWP 또는 docx 원본 파일 1부 및 PDF 파일 1부                      ※ 영상 포트폴리오 추가 제출 가능 (mp4)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[서식1] 사업 신청서</td> <td>- 신청자 정보 및 제작 이해도 - 신청자 작품 활동 이력(포트폴리오)</td> </tr> <tr> <td>[서식2] 제작기획서</td> <td>- 작품 개요, 제작 일정, 세부 기획 내용 작성 · <b>버추얼 프로덕션 촬영 기법을 고려해서 신청자의 기존 작품을 세부적으로 작성</b></td> </tr> <tr> <td>[서식3] 서울시 활동 증빙서류</td> <td>- 서울시 기반으로 활동하고 있음을 증빙할 수 있는 서류 제출 · <b>[개인]</b> 신청인의 주소지를 증명할 수 있는 <b>주민등록등본</b> 제출 *공고일(2025.2.17.) 이후에 새로 발급받은 서류 제출 · <b>[단체]</b> 단체 사업장 주소 및 소속을 증명할 수 있는 <b>고유번호증, 사업자등록증, 법인등록증 중 택1</b> 하여 제출</td> </tr> <tr> <td>[서식4] 예술 활동 증빙서류</td> <td>- 아래의 요건 중 택1 하여 제출 · <b>[선택 1]</b> 한국예술인복지재단에서 발급하는 예술활동증명서확인서 제출 *단체의 경우 단체 대표자의 예술활동증명확인서 제출 · <b>[선택 2]</b> 활동 경력 1년 이상 증빙 서류 제출 *활동 경력 1년 : 지원 마감일 기준 1년 (2024.4.1. 이전 경력부터 인정)</td> </tr> <tr> <td>[서식5] 동의서 및 서약서</td> <td>- 개인정보 수집·이용·제공 동의서 - 서약서 - 저작권(판권) 보유 확인 - 사진, 영상 촬영 동의서 - 성희롱, 성폭력 예방 등에 관한 실천 서약서</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부 내용	[서식1] 사업 신청서	- 신청자 정보 및 제작 이해도 - 신청자 작품 활동 이력(포트폴리오)	[서식2] 제작기획서	- 작품 개요, 제작 일정, 세부 기획 내용 작성 · <b>버추얼 프로덕션 촬영 기법을 고려해서 신청자의 기존 작품을 세부적으로 작성</b>	[서식3] 서울시 활동 증빙서류	- 서울시 기반으로 활동하고 있음을 증빙할 수 있는 서류 제출 · <b>[개인]</b> 신청인의 주소지를 증명할 수 있는 <b>주민등록등본</b> 제출 *공고일(2025.2.17.) 이후에 새로 발급받은 서류 제출 · <b>[단체]</b> 단체 사업장 주소 및 소속을 증명할 수 있는 <b>고유번호증, 사업자등록증, 법인등록증 중 택1</b> 하여 제출	[서식4] 예술 활동 증빙서류	- 아래의 요건 중 택1 하여 제출 · <b>[선택 1]</b> 한국예술인복지재단에서 발급하는 예술활동증명서확인서 제출 *단체의 경우 단체 대표자의 예술활동증명확인서 제출 · <b>[선택 2]</b> 활동 경력 1년 이상 증빙 서류 제출 *활동 경력 1년 : 지원 마감일 기준 1년 (2024.4.1. 이전 경력부터 인정)	[서식5] 동의서 및 서약서	- 개인정보 수집·이용·제공 동의서 - 서약서 - 저작권(판권) 보유 확인 - 사진, 영상 촬영 동의서 - 성희롱, 성폭력 예방 등에 관한 실천 서약서
	구분	세부 내용											
	[서식1] 사업 신청서	- 신청자 정보 및 제작 이해도 - 신청자 작품 활동 이력(포트폴리오)											
	[서식2] 제작기획서	- 작품 개요, 제작 일정, 세부 기획 내용 작성 · <b>버추얼 프로덕션 촬영 기법을 고려해서 신청자의 기존 작품을 세부적으로 작성</b>											
	[서식3] 서울시 활동 증빙서류	- 서울시 기반으로 활동하고 있음을 증빙할 수 있는 서류 제출 · <b>[개인]</b> 신청인의 주소지를 증명할 수 있는 <b>주민등록등본</b> 제출 *공고일(2025.2.17.) 이후에 새로 발급받은 서류 제출 · <b>[단체]</b> 단체 사업장 주소 및 소속을 증명할 수 있는 <b>고유번호증, 사업자등록증, 법인등록증 중 택1</b> 하여 제출											
	[서식4] 예술 활동 증빙서류	- 아래의 요건 중 택1 하여 제출 · <b>[선택 1]</b> 한국예술인복지재단에서 발급하는 예술활동증명서확인서 제출 *단체의 경우 단체 대표자의 예술활동증명확인서 제출 · <b>[선택 2]</b> 활동 경력 1년 이상 증빙 서류 제출 *활동 경력 1년 : 지원 마감일 기준 1년 (2024.4.1. 이전 경력부터 인정)											
[서식5] 동의서 및 서약서	- 개인정보 수집·이용·제공 동의서 - 서약서 - 저작권(판권) 보유 확인 - 사진, 영상 촬영 동의서 - 성희롱, 성폭력 예방 등에 관한 실천 서약서												

## 4 선정 절차 및 평가

- 선정 방법 : 외부 전문가 과반 이상 참여 심사위원회로 구성
- 심사 기준에 따라 제출 자료를 종합적으로 심사하여 최종 선정

평가 절차	구분	평가 기준	배점
1차 서면 평가	적정성 및 타당성	- 지원 사업 지원동기 및 목적의 명확성 - 버추얼 프로덕션에 대한 이해도	30
	신청주체의 사업 수행 역량	- 효과적으로 사업을 추진하기 위한 역량 보유 여부 - 신청자 포트폴리오의 경쟁력	35
	제작 기획서의 예술성	- 기존 작품의 작품성(스토리, 연출, 구성 등) - 제작 기획서의 완성도와 실현 가능성	35
	총 합		100
2차 면접 평가	적정성 및 타당성	- 지원 사업 지원동기 및 목적의 명확성 - 버추얼 프로덕션의 이해도	30
	신청주체의 사업 수행 역량	- 효과적으로 사업을 추진하기 위한 역량 보유 여부 - 신청자 포트폴리오의 경쟁력	30
	제작 기획서의 실현 가능성	- 제작 기획서의 완성도와 실현 가능성 - 제작 기획서의 버추얼 프로덕션 제작 적합성 - 제작 기획서의 독창성 및 창의성	40
	총 합		100

※ 개인정보 보호법에 의거 심사위원 명단과 평가점수는 외부 공개하지 않음

- 스튜디오 투어 신청 : <https://naver.me/GubSGf4j>
- 문의처 : 남산XR스튜디오 ☎02-779-9877 / [nsxr@namsanxr.or.kr](mailto:nsxr@namsanxr.or.kr)  
※ 평일 10:00 - 18:00 (주말 및 공휴일 제외)